



**EMBARGO tot donderdag 10 januari 2013, 12:00 uur**

Rekenkamer

**ROTTERDAM**

## **PERSBERICHT**

**Rotterdam, 09 januari 2013**

### **Deelgemeente Hoogvliet hield te lang vast aan financieel niet realistisch Cultuurhuis**

**De jarenlang gekoesterde ambitie om het stadscentrum van Hoogvliet te verlevendigen met een Cultuurhuis bleek medio 2011 niet realiseerbaar. Grote financiële risico's maakten de realisatie van het Cultuurhuis onverantwoord. De deelraad van Hoogvliet heeft de rekenkamer gevraagd onderzoek te doen naar de ontstaansgeschiedenis van deze risico's. De rekenkamer heeft aangetoond dat de problemen bij de realisatie van het Cultuurhuis grotendeels te wijten zijn aan de manier waarop de deelgemeente dit project heeft aangepakt en uitgevoerd.**

Eind jaren '90 ontstond het idee om een Cultuurhuis in het stadshart van Hoogvliet te bouwen. Bij de uitwerking en realisatie van dit plan heeft het dagelijks bestuur zich te veel en te lang laten leiden door de ambitie om in het Cultuurhuis een theater te huisvesten. Het dagelijks bestuur hanteerde hierbij (te) optimistische uitgangspunten en ging veelvuldig voorbij aan de risico's en de mogelijke consequenties hiervan. Dit heeft uiteindelijk tot gevolg gehad dat van het oorspronkelijke uitgangspunt van de deelgemeente om het Cultuurhuis budgetneutraal te ontwikkelen niets terecht is gekomen. Uiteindelijk zijn vrijwel alle risico's, investerings- en exploitatiekosten bij de deelgemeente komen te liggen.

De deelraad ging keer op keer mee met de ambitie van het dagelijks bestuur om een Cultuurhuis met een theater te bouwen. Dit ondanks door de deelraad zelf gesignaleerde risico's en aan de deelraad aangeleverde informatie over problemen. Ook heeft de deelraad op sommige cruciale momenten haar rol niet goed kunnen vervullen omdat het dagelijks bestuur de deelraad niet tijdig, onjuist en/of onvolledig informeerde.

Om een bouwproject als het Cultuurhuis te ontwikkelen is specifieke deskundigheid nodig. Deze kennis en expertise ontbrak binnen de ambtelijke organisatie van de deelgemeente. Hierdoor is de ontwikkeling van het Cultuurhuis onvoldoende professioneel aangepakt en uitgevoerd. Dit heeft bijgedragen aan het ontstaan van grote financiële risico's. Dat de deelgemeente de taak op zich nam om zelfstandig een Cultuurhuis te realiseren heeft mede kunnen gebeuren doordat het college onvoldoende regie heeft gevoerd.

De ontwikkeling van het Cultuurhuis is in een zeer laat stadium, eind 2011, gestopt. Dit naar aanleiding van een onderzoek van de voormalige dienst OBR vastgoed waaruit bleek dat het Cultuurhuis grote financiële risico's met zich mee zou brengen voor de deelgemeente. Als oplossing voor de ontstane problemen is in goede samenwerking tussen de deelgemeente en de stad een alternatief plan zonder theater ontwikkeld: 'Ons Huis'. Wel werken besluiten die in het verleden zijn genomen nog door in de huidige ontwikkeling. Er is daarom nog steeds sprake van financiële risico's voor de deelgemeente. Nu zijn de risico's beter beheersbaar, omdat duidelijk is om welke risico's het gaat en hoe groot de maximale financiële gevolgen zullen zijn.

#### **Noot redactie:**

Belangstellenden van de pers zijn welkom op de persconferentie: 10 januari 2013, 11:00 uur, Rekenkamer Rotterdam (Meent 94, Rotterdam). Het rapport 'theater maken' is vanaf 12:00 uur digitaal beschikbaar op [www.rekenkamer.rotterdam.nl](http://www.rekenkamer.rotterdam.nl). Voor meer informatie kunt u contact opnemen met het secretariaat van de rekenkamer, tel. 010-267 22 42.